

Biondini e Marangolo: a Moio i musicisti di Guccini

Torna la grande musica a Moio.

Nell'ambito della rassegna "Andar per Musica" patrocinata dalla Provincia di Bergamo, venerdì 22 agosto alle 21.00 si esibiranno in piazza IV Novembre (in caso di maltempo nella chiesa parrocchiale) due musicisti di spicco: il chitarrista argentino Juan Carlos Flaco Biondini e il sassofonista Antonio Marangolo.

Si tratta dell'ideale proseguimento di un percorso avviato nel 2003, quando a Moio arrivò Brendan Power, armonicista neozelandese che vanta collaborazioni con Madonna.

Il concerto 2008 vede protagonisti due musicisti noti al grande pubblico per la collaborazione con due grandi della musica italiana: Francesco Guccini e Paolo Conte.

Il concerto di Moio sarà caratterizzato da "umori mediterranei nel tango e nella milonga argentina", come recita il sottotitolo assegnato da Gigi Bresciani, direttore artistico della rassegna.

JUAN CARLOS FLACO BIONDINI è chitarrista argentino originario di Junin (Buenos Aires), dove inizia i propri studi musicali. Risiede in Italia dal 1974. Studia e si perfeziona a Parma presso l'INSJ (Istituto Nazionale di Studi sul Jazz) con il maestro Filippo Daccò.

E' noto al grande pubblico come chitarrista di Francesco Guccini, con il quale collabora discograficamente ed in esecuzioni dal vivo dal 1976. Ha inoltre composto insieme a lui parecchie canzoni tra le quali "Sciocco" che, su arie di milonga argentina, fu votata dalla critica specializzata come miglior canzone nel 1987, ottenendo così il Premio Tenco di quell'anno.

Flaco Biondini ha collaborato anche con altri cantautori italiani tra i quali Paolo Conte, Pierangelo Bertoli, Bruno Lauzi, Vinicio Caposela, Sergio Endrigo, Roberto Vecchioni, Claudio Lolli, Ligabue, Eugenio Finardi.

Nei propri concerti, al tango e alla milonga argentini, Biondini associa elementi tipici del jazz e del latin rock, quali l'improvvisazione e certi moduli ritmici. Nell'aprile del 1995 ha inciso un disco "live" con il proprio quartetto e nel 1998 lo splendido "Desde el Alma" con il sassofonista Antonio Marangolo.

ANTONIO MARANGOLO, sassofonista, compositore, arrangiatore è nato ad Acireale. Cantante rock e pianista, dopo quattro anni di night clubs come sassofonista, ha iniziato nel 1980 le sue collaborazioni con il mondo della canzone d'autore con Fossati, Venditti, Vanoni ed altri. La sua più lunga e fortunata collaborazione con Paolo Conte negli anni '82-'90 lo ha visto a fianco del cantautore astigiano nei migliori teatri del mondo. Ha curato inoltre la direzione artistica degli album "Paolo Conte"(1984), "Concerti"(1985), "Aguaplano"(1988) e "Paolo Conte live"(1989).

Ha poi arrangiato i primi lavori di Vinicio Caposela ed è stato arrangiatore per Miriam Makeba, Caterina Caselli, Sergio Endrigo. E' sassofonista con Francesco Guccini, con il quale lavora dal 1983.

Parallelamente a questa attività Marangolo ha effettuato un personale percorso artistico vicino al jazz, alla musica popolare ed alla musica classica. Ha ottenuto grande successo al Festival du Jazz di Montreal. Ha suonato all'Olympia di Parigi e al Blue Note di New York, tanto per citare alcuni luoghi di massimo prestigio.

