

PIAZZA BREMBANA

PARROCCHIA DI SAN MARTINO OLTRE LA GOGGIA

CHIESA DI SAN MARTINO VESCOVO, ARCIPRESBITERALE PLEBANA

Organo Serassi 1800 circa

Organo interamente a trasmissione meccanica, collocato nel presbiterio dell'altare maggiore *in cornu Epistolae*. Il vano della cassa è di muratura. La cassa esterna è sporgente dal muro ed è opera lignea pregevole e raffinata, trattata a tempera e oro, riccamente decorata, d'epoca seicentesca; il campo centrale ha l'antico fregio. Il prospetto di facciata è a tre campi di 25 canne (7-11-7) di zinco (le originali sono state rubate nel 1948) appartenenti al registro Principale 8' I bassi con bocche non allineate e a mitria acuta; la canna centrale corrisponde alla nota Do 1 del Principale 8' I bassi. La tastiera è di 54 tasti (dal Do1 al Fa 5); nella prima ottava distesa i primi quattro tasti neri richiamano quelli dell'ottava superiore; i tasti diatonici sono ricoperti di osso, quelli cromatici sono di ebano. La divisione tra l'estensione bassi e soprani è tra il Si2 e il Do3. La pedaliera è di tipo piano, ha 22 pedali con estensione dal Do1 al La2 di cui 12 note sono reali: Dal Do1 al Si1. Il somiere maestro, di tipo a ventilabrini con borsini, ha 50 canali. Il crivello di sostegno delle canne è di cartone bianco Serassi. Ci sono altri 6 somieri accessori. I comandi manuali dei registri sono del tipo manette a spostamento laterale ed incastro disposte su due file verticali a destra; hanno l'impugnatura con sagomatura e lavorazione Serassi. [...] La manticeria è collocata in apposito vano ed è composta da un mantice a lanterna a pieghe asimmetriche azionato da tre pompe con caricamento manuale e da quattro grossi mantici a cuneo a cinque pieghe disposti in coppia e sovrapposti. La disposizione fonica è la seguente:

(feritoria chiusa)	Principale di 16' bassi
Cornetta I ^a	Principale di 16' soprani
Cornetta II ^a	Principale 8' I bassi
Fagotto bassi	Principale 8' I soprani
Tromba soprani	Principale 8' II
Corno inglese soprani	Ottava bassi
Flutta soprani	Ottava soprani
Viola bassi	Duodecima
Violino soprani	Decimaquinta
Voce umana	Decimanona – Vigesimaseconda
Flauto in ottava	Due di Ripieno (XXVI – XXIX)
Flauto in duodecima soprani	Due di Ripieno (XXXIII – XXXVI)
Bassetto ai pedali	Due di Ripieno (XL – XLIII)
Tromboni di 8 piedi	Contrabassi 16' con Rinforzi
Terzamano	Timballi (dal Fa)

Notizie storiche

La chiesa di S. Martino, antica pieve, vanta fin dai primi anni del Seicento un organo dei celebri Antegnati di Brescia come da loro Catalogo (edito a Brescia nel 1608) dove sotto l'indicazione *Del territorio Bergamasco* è riportato *S. Martino della Piazza, oltre la gocchia*. Da recenti ricerche archivistiche, ad opera di Gabriele Medolago, abbiamo notizia che nel 1603 il parroco salda il conto del nuovo organo Antegnati costato 650 scudi. [...] La chiesa era ad unica aula con quattro archi trasversali e soffitto a travi. Tra il 1799 e il 1800 è costruito l'attuale organo da parte di Giuseppe Serassi II: l'organo era collocato nel mezzo della chiesa *in cornu Epistolae*; nel 1872-73 viene trasportato nella nuova chiesa ed in tale occasione è modificato nelle catenacciature, rifatte per adattare l'organo al nuovo locale più stretto del precedente (non sappiamo chi è l'autore dell'intervento, ma si tratta comunque di un bravo organaro). Nel 1922 lo strumento è restaurato con alcune modifiche da Felice Ondei di Milano, già allievo dei Serassi, come è riportato sul cartiglio del frontale della tastiera. Nel 1948 vi è un grave furto; così viene riferito dalla cronaca «All'indomani del 18 maggio del 1948, festa della Prima Comunione, nella notte tra lunedì e martedì, mani sacrileghe hanno devastato l'organo asportando le canne migliori e più pesanti (tutta la testata e altre canne interne hanno preso il volo). Il danno fu notevole per la perdita di circa 150 kg di stagno. Una questua immediata in alcune zone della parrocchia ha consentito di coprire la spesa del ripristino, portato a termine dalla ditta Piccinelli di Ponteranica». Sappiamo infine di un altro intervento di restauro nel 1968 da parte di Giacomo Cornolti di Bergamo.

Fonte: G. BERBENNI, *Piazza Brembana*, in *Organi storici della provincia di Bergamo*, a cura di G. Berbenni, Bergamo, Provincia di Bergamo, 1998, pp. 122-124.



Organo Serassi 1800 circa – Piazza Brembana

Organo Serassi 1800 ca. in cassa cinque seicentesca dalle vivaci cromie. In origine ospitava un organo Antegnati costruito prima del 1607. Conta oltre 1100 canne: quelle di facciata non sono originali e appartengono al registro Principale 8' I bassi; la canna centrale corrisponde alla nota Do1.